

El mil CHISTES[®]

¡MON AMOUR... GANE EL DUELO...
TU HONOR HA SIDO REIVINDICA...!



Santillán Ruiz

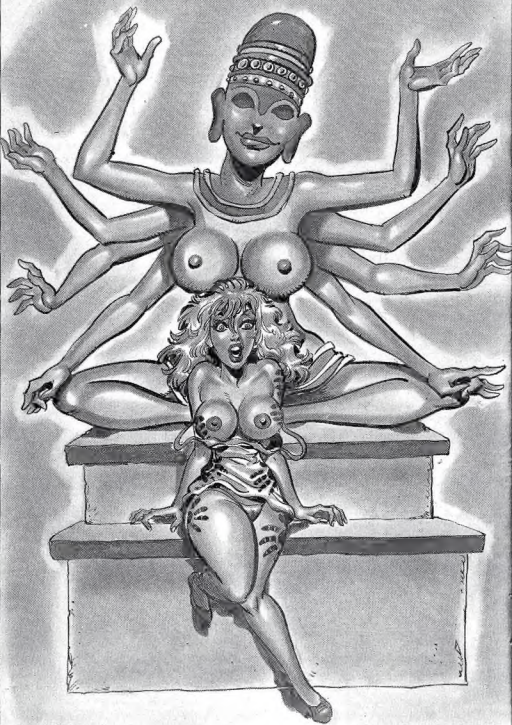
PRECIO
\$700
SEMANAL

U.S. \$0.65 Dls.

No. 267



LA REVISTA PARA LECTORES CON CEREBRO... FUNCIONANDO



DIRECTORIO

DIRECTOR GENERAL

José Luis González Herrera.

DIRECTOR CREATIVO

Clarissa B. Avelar González

DIRECTOR DE ARTE

Rodolfo García González

COORDINADOR ARTISTICO

Juan Manuel Hernández Reyes

Artistas Colaboradores Especiales: Rubén Lara, Ignacio Quezada, José Luis Ruiz, Alfonso Rosales, Salvador Lavalle, Antonio Santillán, Gustavo Galán, Francisco Rosales, R. Reina y Juan Quezada.

Colaboradores: Carlos González, Raymundo Banda y J. L. Galán. **Redacción:** Magdalena Barrera

Color: Esther S. **Corrección de Estilo:** Héctor Ortiz Sosa. **Humorismo:** Alvaro Soto, Juan Monroy, Víctor Díaz. **Letrista:** Jesús Acosta.



Mijares, esta revista y
el Consejo Nacional de la Publicidad,
unidos en la campaña de México
contra las drogas.



CONSEJO NACIONAL
DE LA PUBLICIDAD

Asociación Mexicana de Servidores de México

EL MIL CHISTES. — Revista semanal publicada por Editorial Grupo AGA, S.A. — Director Gral.: José Luis González H. Avena No. 17 Fraccionamiento Esmeralda, D.F. Certificado de Licitud N° 2678, del 25 de junio de 1985. — Impresa en América Compañías Impresora y Editora de Periódicos, Libros y Revistas, S.A. — Avena N° 17 Iztapalapa, D.F. — Distribuidor exclusivo en E.U.A.: LATIN AMERICAN PUBLICATION INC, 1008 E. Bustamante Laredo Texas, 78041 512-726-6928 FAX. Prohibida la reproducción parcial o total del contenido editorial o gráfico — IMPRESA EN MEXICO, PRINTED IN MEXICO.

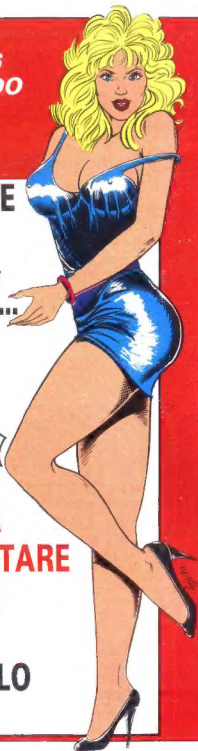
**DISFRUTA DE 96
PAGINAS A TODO
COLOR**

**PODRIA DECIRTE
TODO LO QUE
ENCONTRARAS,
PERO PREFIERO...
¡QUE TU LO
DESCUBRAS!**

LA VIDA

MISMA ES...*IPAZIONI*

**LLEVAME CADA
SEMANA, TE ESTARE
ESPERANDO EN
TU PUESTO
FAVORITO ¡NO LO
OLVIDES!**

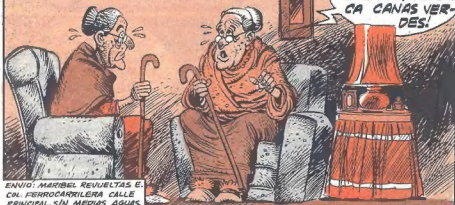


Recomendación.

DONA REUMAS PLATICA CON OTRA RELIQUIA, IGUAL A ELLA:

¡AY, ESTA JUVENTUD DESCA-
RRIADA, ES ALGO
SERIO!

DÍGAMELO
A MI, CHOLITA.
¡MI NIETA
LAURITA, ME SA-
CA CANAS VER-
DES!



ENVÍO: MARIBEL REVUELTAS E.
CALLE FERROCARRILERA CALLE
PRINCIPAL S/N MEDIAS AGUAS,
VER. C.P. 96158

JUSTO EN ESE
MOMENTO, EN-
TRA LA NIETE-
CITA Y DICE A SU
ABUELA.

ABUE,
VOY A IR A LA
DISCOTECA, CUAN-
DO VENGA MI
MAMA, LE
AVISAS.

ESTÁ
BIEN, HIJITA, NO
TOMES MUCHO Y
TEN CUIDADO CON
TUS PIERNAS.

UNA VEZ QUE SE HAN QUE-
DADO A SOLAS. CHOLITA
PREGUNTA.

OIGA, COMADRE,
¿POR QUÉ LE DIJO
ESO? ¿QUÉ CUÁNDO
TOMA SE LE DOBLAN
LAS PIERNAS?

NO, COMADRE,
¡LAS
ABRE!



ENTRE... AMIGAS

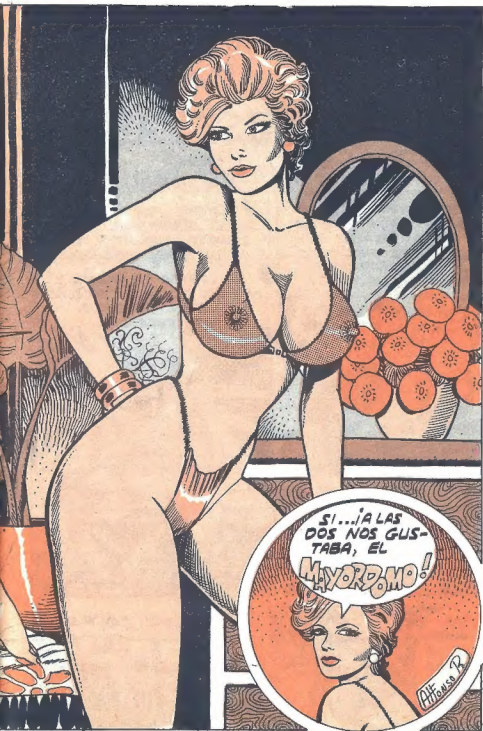
por
Héctor



ENTRE... AMIGAS

FOR
HISPANO







CHISTES CLÁSICOS ILUSTRADOS

PRESENTA
¡RICO...RICO!

CIERTA NOCHE EN QUE MIGUELITOS POMO IBA COMO "TRUZA DE CANGURO", SE ENCONTRÓ UNA LÁMPARA TIRADA EN LA BASURA.

¡AH CARAY! ¡HIC! ¿NO SERÁ UNA LÁMPARA MARAVILLOSA?



Y LLEVADO POR LA CURIOSIDAD EL CHUPAMARO LA LEVANTA, LA FROTA Y APARECE UN GENIO DICIÉNDOLE:

¡AHORREMOS PALABRERÍA Y VÁYAMOS A LO QUE TE TRUJE CHENCHA... ¡PIDE TUS TRES DESEOS!



¡DE VOLADA QUE NO TENGO TU TIEMPO!

POS... POS... ¡HIC!... ¡AH, YA SE!



NO QUIERO VER MÁS A MI SUEGRA.

¡BAH!
¿TAN SENCILLO?
¡SALE
Y VALE!

¡FLATE!

EL PRIMER DESEO FUE CUMPLIDO DE INMEDIATO, Y MIGUELITOS QUEDA CIEGO.

ÓYEME, MENDIGO GENIO,
ERES UN OJALDRA. LO QUE
YO QUERÍA ERA QUE,
DESAPARECIERAS A ESA
VIEJA JIJA.



POS
PA' QUE
NO ESPE-
CIFICAS...
ORALE, PIDE
TU SE-
GUNDO
DESEO.

BUENO,
PARA COM-
PENZARME...
HIC. DESEO
TENER UN
MIEMBRO,
QUE ME
ARRASTRE
HASTA EL
PISO.





¡SALE
Y VALE!

¡AY MAGO JITO DE
TU MAGAZA MAMÁ
%#&!! ¡MIRA NADA
MÁS COMO ME
DEJASTE!

¡PROOF!



¡CARAY MA-
NIS, NADA TE PA-
RECE! ANDA, FIDE
TU ÚLTIMO
DESEO.



BUENO,
DICEN QUE LA
TERCERA ES LA
VENCIDA. ASÍ QUE
QUIERO...
¡HIC!



¡QUE ME HAGAS, RICO,
RICO, RICO!



¡¡TU
MANDAS,
AMIGO...
SALE..

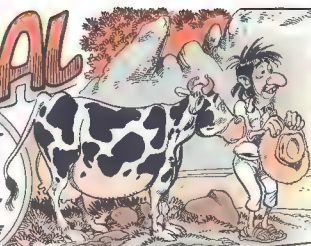


AS CUMPLiendo CON EL ÚLTIMO DESEO DE SU AMO,
EL GORDO LE BAJA LOS PANTALONES, LO PONE AL
TRAO Y LE HACE RICO, RICO, RICO...



SEÑAL

A LA ORILLA DE LA CARRETERA, UN RANCHERO ACOMPAÑADO POR UNA VACA, PIDE AVENTÓN. UN AUTO DEPORTIVO, SUPER AERODINÁMICO CONVERTIBLE SE PARA.



OIGA, ¿Y QUE HACEMOS CON LA VACA?

NO SE PREOCUPE: SOLITA NOS SIGUE...

SONRIENTE, EL CONDUCTOR ARRANCA A TODA VELOCIDAD.

ESO SÍ VA A ESTAR DIFÍCIL, AMIGO, ESTE AUTO ES SUMAMENTE VELOZ.

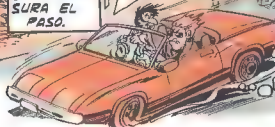
ENVIO LEONARDO SOTELO G.
PROLONGACIÓN FERNANDO
TAPIA #112 COL DEL RIEL
SAN JUAN DEL RÍO, QRO.
C.F. 76000

EL CONDUCTOR METE EL ACCELERADOR AL FONDO, PERO LA VACA TAMBIÉN APRESURA EL PASO.

¡ESA ES MI EUFEMIA!

¡ZUUUAAANN!

¡MALDITA VACA! ¡NO LA PUEDO PERDER!



SEÑAL

A LA ORILLA DE LA CARRETERA, UN RANCHERO ACOMPAÑADO POR UNA VACA, PIDE AVENTÓN. UN AUTO DEPORTIVO, SUPER AERODINÁMICO CONVERTIBLE SE PARA.

¡SÚBA, AMIGO! ¿PARA DÓNDE VA?

¡GRACIAS! VOY PARA LEÓN.

IN EMBARGO, PARA SORPRESA DEL AUTOMOVILISTA, AUNQUE CORRE A GRAN VELOCIDAD, LA VACA LE AGUANTA EL PASO Y VA PEGADITA A ELLOS.

¡OIGA, C'Y QUE HACEMOS CON LA VACA?

NO SE PREOCUPE: SOLITA NOS SIGUE...

SONRIENTE EL CONDUCTOR ARRANCA A TODA VELOCIDAD.

ESO SI'VA A ESTAR DIFÍCIL, AMIGO, ESTE AUTO ES SUMAMENTE VELOZ.

¡PUAAAM!

¡AH, CARAY, ESTA VACA SI' QUE CORRE DURO! VEAMOS SI AGUANTA AHORA LA CUARTA.

¡PDDDDAAAM!

¡NO TE PIERDAS, EUFEMIA!

¿AH? ¿DE QUÉ LADO LA ESTÁ SACANDO?

CUANDO EL VELOCÍMETRO MARCA 200, EL CONDUCTOR VE QUE LA VACA EMPIEZA A SACAR LA LENGUA Y LE DICE AL RANCHERO.

¡YA SE CANSÓ SU VACA! ¡YA VIENE SACANDO LA LENGUA!

EL CONDUCTOR METER EL ACCELERADOR AL FONDO, PERO LA VACA TAMBIÉN APRE-SURA EL PASO.

¡ESA ES MI EUFEMIA!

¡ZUUUAAANNN!

¡MALDITA VACA! ¡NO LA PUEDO PERDER!

DEL IZQUIERDO.

¡BOOM!

¡AH NO ESTÁ CANSADA, ¡LE ESTÁ HACIENDO LA SEÑAL QUE LO VA A REBASAR!

FIN

ENVÍENLE A: CARLOS SUTERLO G. PROLONGACIÓN PERMANENTE, CARTEL 1112 COL. DEL RÍO, SAN JUAN DEL RÍO, QRO. C.A. 76000

¡SÚBA, AMIGO!
¿PARA DÓNDE VA?

¡GRACIAS, VOY
PARA LEÓN.

¡SIN EMBARGO, PARA SORPRESA DEL AUTOMOVILISTA, AUNQUE CORRE A GRAN VELOCIDAD, LA VACA LE AGUANTA EL PASO Y VA PEGADITA A ELLOS.

¡AH, CARAY, ESTA VACA SI QUE CORRE DURO! VAMOS SI AGUANTA AHORA LA CUARTA.

¡ROOOOAAAN!

¡NO TE
PIERDAS, EUFEMIA!

CUANDO EL VELOCÍMETRO MARCA 200, EL CONDUCTOR VE QUE LA VACA EMPIEZA A SACAR LA LENGUA Y LE DICE AL RANCHERO.

¡YA SE CANSÓ SU VACA! ¡YA VIENE SACANDO LA LENGUA!

¿AH? ¿DE QUÉ LADO LA ESTÁ SACANDO?

DEL IZQUIERDO.

¡AH NO ESTÁ CANSADA, ¡LE ESTÁ HACIENDO LA SEÑAL QUE LO VA A REBASAR!

¡BOOM!

FIN

*¿Alguna vez se han puesto a pensar que si la moda cambia, también el nombre de ciertas ocupaciones?
...¿No? Pues fíjense que nosotros sí y para demostrárselos contratamos los servicios del célebre antropólogo
Setlux, quien para desatarugarnos nos habla sobre el interesantísimo tema...*

"NO ES LO MISMO QUE LO MESMO"

Texto Seto Adaptación J. L. G. Menigores Guazada

ANTES SE LLAMABA...	AHORA SE LLAMA...	PERO DEBERIA LLAMARSE...	
PELUQUERO	ESTILISTA	MARICON QUE CORTA EL PELO	
MODIFICACION	ADAPTACION	PLAGIO	


*¿Alguna vez se han puesto a pensar que si la moda cambia, también el nombre de ciertas ocupaciones?
...¿No? Pues fíjense que nosotros sí y para demostrárselos contratamos los servicios del célebre antropólogo
Sotluz, quien para desatarugarnos nos habla sobre el interesantísimo tema...*





"NO ES LO MISMO QUE LO MESMO"

Texto: Soto Adaptación: J. L. G. Monigotes: Guezada

ANTES SE LLAMABA...	AHORA SE LLAMA...	PERO DEBERIA LLAMARSE...	
PELUQUERO	ESTILISTA	MARICON QUE CORTA EL PELO	
MODIFICACION	ADAPTACION	PLAGIO	
PELICULA MEXICANA	FILME NACIONAL	CHURRO INSOPORTABLE	
CANTANTE JUVENIL	NUEVO VALOR BACACHA	GRITON PROFESIONAL	
IMPUESTOS	MISCELANEA FISCAL	ROBO EN DESPOBLADO	
CONCIERTIZACION DE FUNCIONARIOS PUBLICOS	RENOVACION MORAL	ATOLE CON EL DEDO	

<p>PELICULA MEXICANA</p>	<p>FILME NACIONAL</p>	<p>CHURRO INSOPORTABLE</p>	
<p>CANTANTE JUVENIL</p>	<p>NUOVO VALOR BACACHA</p>	<p>GRITON PROFESIONAL</p>	
<p>IMPUESTOS</p>	<p>MISCELANEA FISCAL</p>	<p>ROBO EN DESPOBLADO</p>	
<p>CONCIENTIZACION DE FUNCIONARIOS PUBLICOS</p>	<p>RENOVACION MORAL</p>	<p>ATOLE CON EL DEDO</p>	

ANTES SE LLAMABA...	AHORA SE LLAMA...	PERO DEBERIA LLAMARSE...	
DAMA DE COMPAÑIA	EDECAN	PROSTITUTA	
POLITICO	POLITICO	¡HIJO DE LA \$\$\$\$* + =!	
BALOMPIE NACIONAL	FUTBOL MEXICANO	CACHIRUL	

ANTES SE LLAMABA...	AHORA SE LLAMA...	PERO DEBERIA LLAMARSE...	
DAMA DE COMPAÑIA	EDECAN	PROSTITUTA	
POLITICO	POLITICO	¡HIJO DE LA \$%&*+=!	
BALOMPIE NACIONAL	FUTBOL MEXICANO	CACHIRUL	
CARICATURISTA	DIBUJANTE DEL MIL CHISTES	INADAPTADO SOCIAL	

¿Y qué les parece si ustedes que tienen un cerebro super funcionando, le hacen la competencia al antropófago Sotiu? A continuación les damos cinco profesiones más y ustedes se encargarán, de ponerle de su cosecha.

ANTES SE LLAMABA...	PERO DEBERIA LLAMARSE...
Policia	
Novia	
Esposa	
Taxista	
Sancho	

Envíen sus respuestas y chance, hasta resulten premiados.



CARICATURISTA

DIBUJANTE DEL
MIL CHISTES

INADAPTADO
SOCIAL



¿Y qué les parece si ustedes que tienen un cerebro super funcionando, le hacen la competencia al antropólogo Sotiaux? A continuación les damos cinco profesiones más y ustedes se encargarán, de ponerle de su cosecha.

ANTES SE
LLAMABA...

Policia

Novia

Esposa

Taxista

Sancho

PERO
DEBERIA
LLAMARSE

Envíen sus respuestas y chance, hasta resulten premiados.



LA SORPRESA

EL BURÓCRATA GUTIERRITOS SE DIRIGE A SU TRABAJO A TODA PRISA, CUANDO EN ESO...

¡ME LLEVA EL TREN! ¡POR LA PRISA OLVIDÉ EL PORTAFOLIOS!

DE INMEDIATO, REGRESA A SU CASA Y AL PASAR POR EL BAÑO VE A SU MUJER PESÁNDOSE.

¡ESTA MUJER Y SU FAMOSA DIETA!

INTENTANDO SORPRENDERLA, LA ABRAZA POR DETRÁS Y LE DICE:

¿CUÁNTO HOY, NENA?

LO MISMO DE SIEMPRE, QUERIDO: DOS LITROS DE LECHE Y MEDIO KILO DE

ALMÉTILA

BURÓCRATA CUISTOSÓN
DE MARIO CERVANTES Y
QUINTANA PRO # 323 NTE
CD OBREGÓN SONORA
C P. 85110

EN UNA CANTINA DE MONTERREY,
DON LAUREANO DE LA GARZA
DICE A SU VASTAGO.

Desperdicio

¿QUE
PASO, M'JO?...
¿QUE CANCIÓN
PUSISTE
EN LA
SINFÓNOLA?

LOS "DOS
ARBOLITOS",
'APA'.

¡AH, QUE
DESPERDICIAO
ERES GÜERCO: ¡CON ESA
MISMA MONEDA
PODIAS HABER PUESTO
"LOS BOSQUES
DE VIENA"!

D'León
-90-

¿HACELA?

PEPITO Y PAQUITO JUEGAN EN EL PARQUE Y AL VER QUE UNA NIÑA SE MECE EN EL COLUMPIO, PAQUITO EXCLAMA:

¡MIRA PEPITO! ESA NIÑA NO TIENE CHONES, Y FÍJATE QUE TIENE UNA RAYITA EN MEDIO DE LAS PIERNAS. ¿QUE SERA?

ILUSTRADO POR PITA SOTO LEYVA
LAMENTOS # 9
AMPLIACIÓN STA CRUZ
ACAPULCO GUERRERO



¿OYE PEPITO, Y A MI NANA QUE ESTÁ SENTADA AHÍ? ¿TAMBIÉN LE HIZO DIOS UNA CORTADITA?



¡NO SEAS BOBO, PAQUITO A ELLA!...

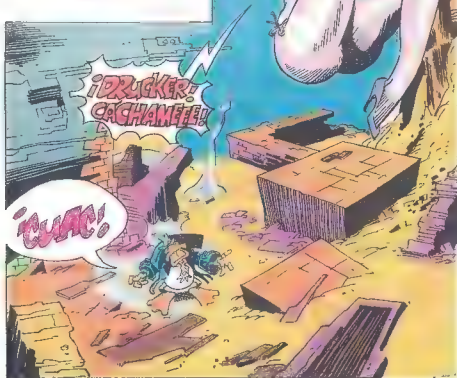


¡DIOS LE DIO UN **HACHAZO!**

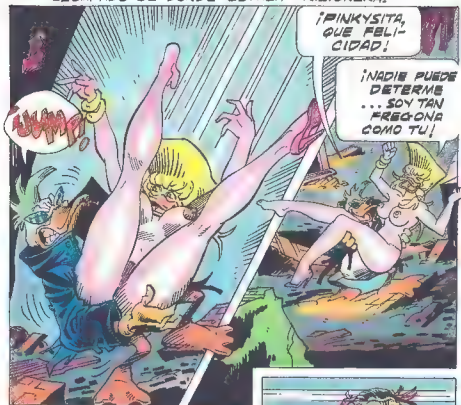
DRUCKER

¡UN PLUMÍFERO...!
DURO DE PELAR!

LOS BUITRES CARRO-
NEROS QUE ATIZABAN
LA GUERRA ENTRE BANDAS,
MUEREN APLASTADOS EN
UN EDIFICIO QUE ELLOS
MISMOS CAÑONEARON.
DRUCKER SALVOSE POR
UN PELO, Y CUANDO IBA
EN BUSCA DE SU
• CARNALA, ESCUCHA
UN ESPELUZNIPEDO
GRITO.....



Y LA CACHO, ¡ERA LA PINKY QUE HABÍA
ESCAPADO DE DONDE ESTABA PRISIONERA!



**MÁS
TARDE...**



ORA... A!
CUALQUIER
BILLETE
PA' LAS
CHELAS,
¿NO?



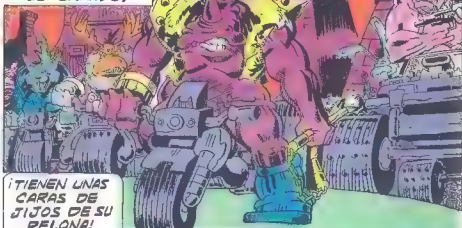
AMBOS REGRE-
SARON CON
LAS BANDAS...



...**H**ECHOS LA MOCHA POR
LA CARRETERA, PERO
CUANDO LLEGARON A LA CITY...



...**L**OS BANDOLEROS,
LOS ESTABAN
ESPERANDO.



¡TIENEN UNAS
CARAS DE
JIJOS DE SU
PELONA!

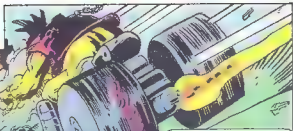


REGRESEMOS
...¡ACELERA!

UMIÓ EL FIERRO,
DIÓ LA VUELTA Y
LA MOTOROLA RUGIÓ,
AVENTANDO FUEGO
POR DETROIT.



**AL VERLOS HUIR,
TODOS FUERON
TRAS ELLOS.**



**¡NO ESCAPARÁS,
PODRIDO PATO!**



**¿Y TU QUE
DIJISTE, ME
LES PELO DE
NUEVO?... PUES
¡NEEE!**

**LAS BANDAS LOS IBAN
CERCANDO, HACIENDO DIFÍCIL
UNA POSIBLE
ESCAPATORIA.**

**¡DIFÍCIL,
PERO NO
IMPOSIBLE!**

**¡QUE POCA
DE PATO...!**

**¡¡AAAAYY,
ME CAIGO!!**

PEINO A ALGUNOS, PERO OTROS, DE ROSTROS ALUCINÓGENOS Y GESTOS MANÍACO-SICOPATAS-HOMICIDAS, LE CERRARON EL PASO.

EN ESOS MOMENTOS VIO A LOS SUYOS, TAMBIÉN DECIDIDOS A DARLE EN SU MAUSER.

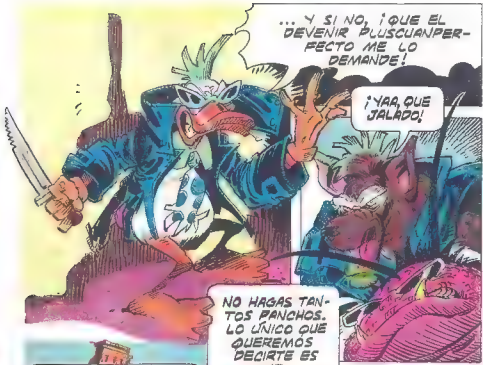
¡C' QUÉ SE TRAEN, MONDRIGOS PUTREFACTOS?!

¿USTEDES TAMBIÉN, BRUTOS?!

SINCHO.

TODAS LAS BANDAS DE ALIMAÑAS ENCARAMADOS EN SUS BÓLIDOS, EMPEZARON A RODEARLO... TONS DRUCKER, DESENCAPUCHO TREMEMO FIERRO Y ORALE, ¡QUE LES AVIENTA UN RETADOR VERBO!

ESO SÍ, JUREN QUE POR LO MENOS A 10, ME LLEVO POR DELANTE



... Y SI NO, ¡QUE EL
DEVENIR PLUSQUANPER-
FECTO ME LO
DEMANDE!

¡YAA, QUE
JALADO!

NO HAGAS TAN-
TOS PANCHOS.
LO ÚNICO QUE
QUEREMOS
DECIRTE ES
QUE...

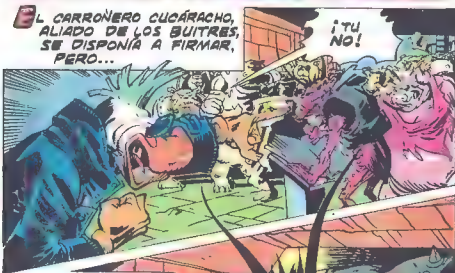
¡¡YAA QUE LOS CARRO-
NEROS CHUPARON
FAROS, ORA SI VAMOS A
FIRMAR LA PAZ!!

MIENTRAS ELLOS ATIZABAN LA
GUERRA, Y SE ENRIQUECIAN,
NOSOTROS NOS LA
RAJABAMOS... ¡QUE
IDIOTAS!

POCO DESPUÉS SELLARON UN PACTO INDELEBLE, CADA QUIEN SE DIO UN PINCHAZO Y CON UNA GOTTA DE SANGRE, FIRMARON.



EL CARRONERO CUCÁRACHO, ALIADO DE LOS BUITRES, SE DISPONÍA A FIRMAR, PERO...



¡CÁMARA!
SOY BANDA
Y DESEO LA
PAZ...



DALE CHANCE ...SI
SE AGANDALLA, NO-
SOTROS NOS ENCARGA-
GAMOS DE EL.

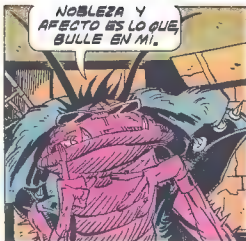


¡BUENO PUES, ES-
TE ACONTECIMIENT-
TO DEBE FESTE-
JARSE CON UNA
BUENA TOCADA!
¿NO?

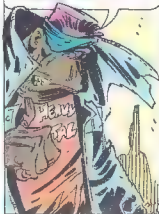
¡SINCHO BA-
RRILETE!

¡A TODAS
MADONAS!

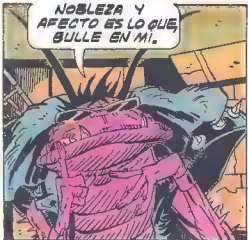
NOBLEZA Y
AFECTO ES LO QUE
BULLE EN MI.



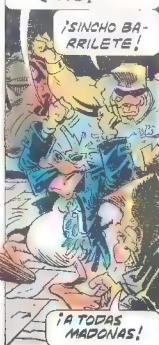
DALE CHANCE...SI SE AGANDALLA, NOSOTROS NOS ENCARGAMOS DE EL.



NOBLEZA Y AFECTO ES LO QUE BULLE EN MI.



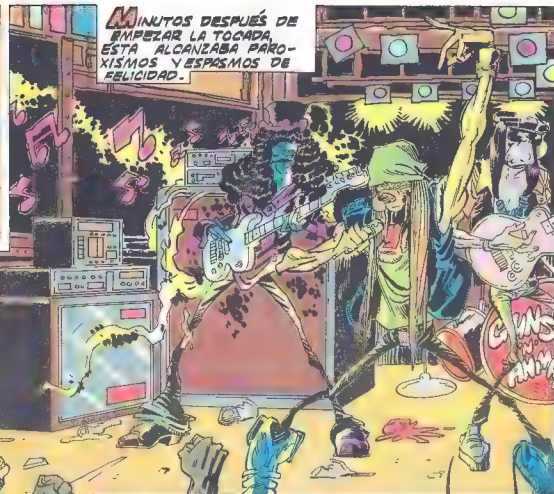
¡BUENO PUES, ESTE ACONTECIMIENTO DEBE FESTEJARSE CON UNA BUENA TOCADA! ¿NO?



¡SINCHO BARRILETE!

¡A TODAS MADONAS!

MINUTOS DESPUÉS DE EMPEZAR LA TOCADA, ESTA ALCANZABA PAROXISMOS Y ESPASMOS DE FELICIDAD.



Y AHORA, FUMEMOS LA PIPA DE LA PAZ.



¡QUE CHIDA PIPA!



BIEN DECÍAN MIS MAISTROS (QUE EN GLORIA ESTEN)... ¡QUE LA MENOR PAZ NO DEJA BILLETES!

MINUTOS DESPUÉS DE EMPEZAR LA TOCADA, ESTA ALCANZABA PAROXISMOS Y ESPASMOS DE FELICIDAD.



Y AHORA, FUMEMOS LA PIPA DE LA PAZ.

¡QUE CHIDA PIPA!



BIEN DECÍAN MIS MAISTROS (QUE EN GLORIA ESTÉN)... ¡QUE LA MENDIGA PAZ NO DEJA BILLETES!

¿ME PERMITES
CHUPARLE A
TU PIPAP?

¡ES TODA
TUYA,
MIAUUU!

CON EL CORRER DEL TIEMPO
SE PUEDE ENCENDER UN
FUEGUITO DE ODIOS AQUÍ, OTRO
ALLÁ Y ACULLA. ¡Y AL RATO
AQUELLO SERÁ UN GRAN IN-
CENDIO, QUE NADIE PODRÁ
APAGAR!... ¡JE, JE, JE!

POOK! N' POK!

¿QUÉ TRAMA EL
MANDO CUCARA-
CHO? NO SE
PIERDAN EL
PRÓXIMO ESPE-
LUZNIPEO Y
CHISTOPUMA-
CIO CAPÍTULO.

Continuara

Entre Amigas

DOS AMIGAS QUE ESTÁN
ASOLEANDOSE SOBRE LA
CUBIERTA DE UN YATE,
CONVERSAN...

MI NOVIO DICE QUE YO SOY
UN SÍMBOLO SEXUAL, MI JEFE
DICE QUE SOY UN SÍMBOLO
SEXUAL, MI PEINADOR DICE
QUE SOY UN SÍMBOLO SE-
XUAL, HASTA MI CHOFER DICE
QUE SOY UN SÍMBOLO SEXUAL...

ENVÍO: GABRIEL
A. MORALES
CALLE NARCISO MENDOSA
VILLA HERMOSA
TABASCO C.P. 86000

¿... Y TU MARIDO
QUE DICE ?

LO MISMO, NOMÁS QUE
EL USA UNA

PALABROTA
MÁS GRUESA.

FIN.

DOCTOR:

MAMA

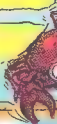


**PARA HA-
BLAR
DE LOS
ADELANTOS
DE LA MEDI-
CINA, EN SUS
RESPECTIVOS
PAÍSES, SE
CELEBRÁ
EN CANCÚN,
UN CON-
GRESO.**

**EL PRIMERO
EN EXPONER
ES EL MEDICO
ALEMÁN.**

**HER
KAMARRADAS,
VER MI DEDDO.
AYER ESTABA
COMPLETAMEN-
TE FRACTURA-
DO Y AHORA
MIREN.**

**¡INCREDI-
BLE!**



ENVIÓ JOSE E GUTIE-
RREZ VALDIVIA
AV MEXICO # 1215 PUER-
TO VALLARTA, JALISCO
C P 48300

DOCTOR:

MATA

PARA HA-
BLAR
DE LOS
ADELANTOS
DE LA MEDI-
CINA, EN SUS
RESPECTIVOS
PAÍSES, SE
CELEBRA
EN CANCÚN,
UN CON-
GRESO.

EL PRIMERO
EN EXPONER
ES EL MÉDICO
ALEMÁN.

HER
KAMARRADAS,
VER MI DEDO.
AYER ESTABA
COMPLETAMEN-
TE FRACTURA-
DO Y AHORA
MIREN.

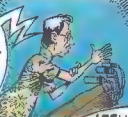
**¡INCREÍ-
BLE!**



LA SEGUNDA PONENCIA, ESTÁ A CARGO DE
UN ESPECIALISTA FRANCÉS.

**¡VUALA POR
MI COLEGA!
AHORGA VERG MI
BRAZO QUE HA-
CE DOS DÍAS,
ESTABGA FRAG-
TUGADO Y AHORGA
ESTAG BIEN.**

¡OH!



**¡FELICITA-
CIONES PARA MIS
COLEGAS! QUIERO PEDIR-
LES QUE OBSERVEN MUY
BIEN MI DEDO, QUE APE-
NAS HACE MEDIA HORA
TENÍA UN HOYO.**

EL FAMOSO ESPE-
CIALISTA MEXICANO,
EL DOCTOR MATA
PIDE LA PALABRA.

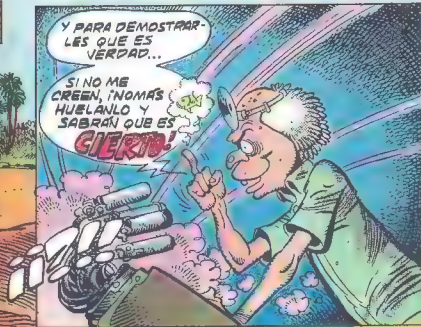
**¡ESO SER...
IMPOSIBLE!**

**¡NO PUE-
DE SER!**



**Y PARA DEMOSTRAR-
LES QUE ES
VERDAD...**

**SINO ME
CREEN, ¡NOMÁS
HUELÁNLO Y
SABRÁN QUE ES
CIERTO!**



GENIO JOSÉ E GUTIE
PÉREZ VALDERRAMA
AV. MÉXICO # 1216 PUE.
TE VALLARTA, OAXACA
C. P. 48300

LA SEGUNDA PONENCIA, ESTÁ A CARGO DE UN ESPECIALISTA FRANCÉS.

¡VUALA POR MI COLEGA!
AHORGA VERG MI
BRAZOU QUE HA-
CE DOS DÍAS,
ESTABGA FRAG-
TUGADO Y AHORGA
ESTAG BIEN.

¡OH!

**EL FAMOSO ESPE-
CIALISTA MEXICANO,
EL DOCTOR MATA
PIDE LA PALABRA.**

¡FELICITA-
CIONES PARA MIS
COLEGAS! QUIERO PEDIR-
LES QUE OBSERVEN MUY
BIEN MI DEDO, QUE APE-
NAS HACE MEDIA HORA
TENIA UN HOYO.

¡ESO SER..
IMPOSIBLE!

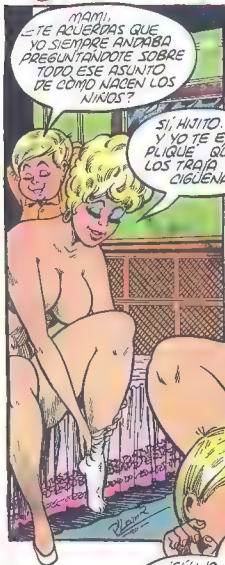
¡NO PUE-
DE SER!

Y PARA DEMOSTRAR-
LES QUE ES
VERDAD...

SI NO ME
CREEN, ¡NOMÁS
HUELANLO Y
SABRÁN QUE ES

CIERTO!

18 Cigüeta



MAMI,
¿TE ACUERDAS QUE
YO SIEMPRE ANDABA
PREGUNTÁNDOTE SOBRE
TODO ESE ASUNTO
DE CÓMO NACEN LOS
NIÑOS?

SI, HIJITO.
Y YO TE EX-
PLIQUE QUE
LOS TRAJA LA
CIGÜENA.



AJA, Y YO SIEM-
PRE ME QUEDABA CON
LA DUDA DE A DÓNDE
SE IBA LA CIGÜENA, DES-
PUES DE TRAER A MIS
HERMANITOS.

¿Y
YA LO
SABES?

¡SI! ¡NO
VA A NINGUNA
PARTE! ¡SE
ESCONDE EN EL
PANTALÓN DE
MI PAPA!

IMMORAL

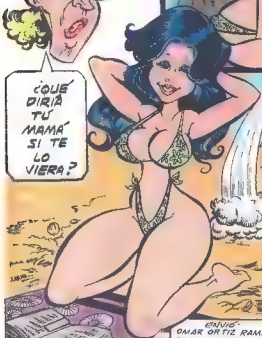
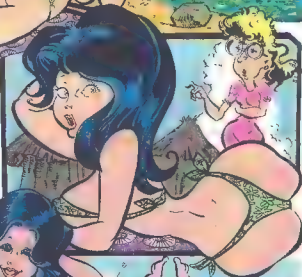
¡AY...
NINA! ¡PERO
MIRA NADA MÁS
QUE TRA-
JECITO!

ESTA
BONITO
C' VERDAD,
SEÑORA?

¡PERO
SI APENAS
TE TAPA LAS
VERGÜEN-
ZAS!



¿QUE
DIRIA
TU
MAMA'
SI TE
LO
VIERA?



¡ME MATARIA!
...SE LO TOME
SIN
PERMISO!

ENVIO-
OMAR ORTIZ RAMIREZ
CALLE 2 DE ENERO # 2009
COL. TAMAUJIPAS, TAMPI-
CO TAMAUJIPAS C.P. 87060

BOLNO PARA NADA.

LOS ENAMORADOS HABLAN SOBRE SU FUTURO, MIENTRAS QUE EL CHISMOSO DEL PAPA DE LA NOVIA, LOS ESPÍA TRÁS LAS CORTINAS.



AL ESCUCHAR ÉSTO, EL PAPA LE VA LUEGO LUEGO, CON EL CHISME A LA ESPOSA Y...

TODO ESO, YA LO HE OIDO ANTES.

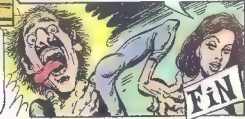
¡HAZME FAVOR! ESE TIPEJO PIENSA CASARSE CON LA NENA!

¿AH SÍ?... ¿EN DÓNDE?



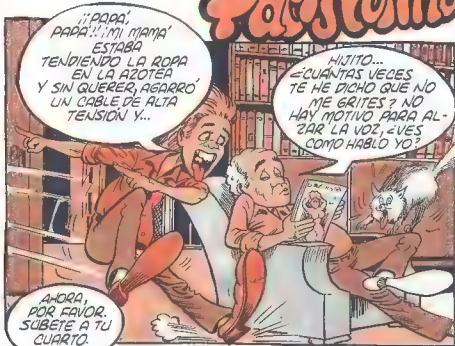
ES LO MISMO QUE DIJO MI PAPA, CUANDO PEDISTE MI MANO.

FRANCAMENTE, NO SÉ QUE LE HA VISTO, ¡ES UN BUE- NO PARA NADA. NO TIENE EDUCACION Y NI SIQUIERA TRABAJA!



DOY PAC-FLO NO LEE
TRANQUILAMENTE UN
LIBRO, CUANDO EN ESO.

Paciflorino



Dileón R



Meo

QUE DE TERMINAR LA MISA EL CURA MELO, UN FELIGRES SE ACERCA A EL Y LE DICE:

PADRECITO, POR FAVOR, REGÁLEME SU SOTANA.

¡CÓMO CREES, SI ESTA BENDECIDA POR EL PAPA!



ANDELE, NO SEA MALA GENTE USTED PUEDE CONSEGUIR OTRA.

NO, NO INSISTAS.



EL TIPO CONTINUA INSISTIENDO DURANTE TRES HORAS, HASTA QUE EL CURA DICE FASTIDIADO.

ANDA LLEVÁTELA Y JETE, POR LO QUE MÁS QUIERAS.



ESA TARDE LLEGA UNA
CHAVA A CONFESARSE
Y...

¡AY PADRECITO! FÍJESE QUE
MI NOVIO QUIERE QUE SE
LAS DÉ.

NO
HIJA MÍA,
¡ESO NUNCA!

LA SEMANA SIGUIENTE
REGRESA LA MISMA
CHICA A CONFESARSE.

PADRE PADRE, YA
NO AGUANTO MÁS...
¡MI NOVIO ES TAN
INSISTENTE QUE NO
SE, QUE HACER!

RESISTE HIJA MÍA, Y
POR FAVOR, EL PRÓ-
XIMO DOMINGO TRAE
A TU NOVIO PARA
HABLAR CON EL.

Y EN EFECTO, SE LLEGA
EL DOMINGO Y LA
CHAVA CON SU NOVIO SE
PRESENTAN ANTE EL CU-
CURA MELO, QUIEN ALVERLO...

¡PUSTED!!
¿SABES
QUE, HIJA?

SERA' MEJOR,
QUE SE LAS DÉ
Y NO TE

RESISTAS.

FIN

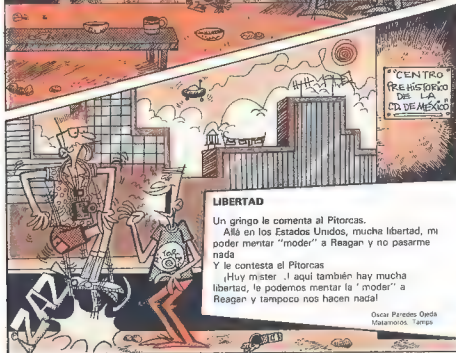
LOS ESPONTÁNEOS

¿PARA QUÉ?

Allá en el Reclusorio Oriente, pat caban dos
ompañeros de celda
Oye Pitorcas ¿y a ti por qué no te visita tu
amiga?

Y para qué me greñas? Si todos están aquí

*El autor del dibujo: Paredes
Matamoros, Tamps.*



LIBERTAD

Un gringo le comenta al Pitorcas.

Allá en los Estados Unidos, mucha libertad, mi
poder mentar "moder" a Reagan y no pasarme
nada

Y le contesta el Pitorcas

¡Huy mister! aquí también hay mucha
libertad, le podemos mentar la "moder" a
Reagan y tampoco nos hacen nada!

Oscar Paredes Oyeda
Matamoros, Tamps.

LOS ESPONTANEO

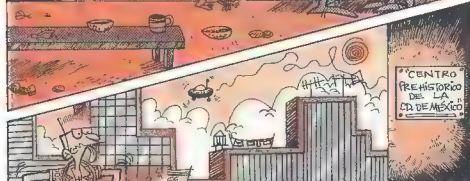
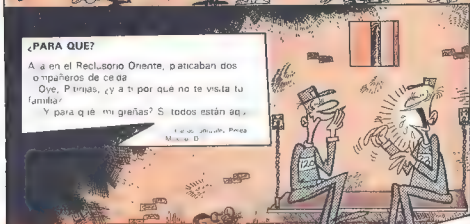
¿PARA QUE?

A la en el Reclusorio Oriente, patricaban dos compañeros de celda

Oye, Pitaras, ¿y a ti por qué no te visita tu familia?

Y para qué mi griñas? Si todos están así.

Federico Aguilar, Pinar
Mojito D.



LIBERTAD

Un gringo le comenta al Pitorcas.

Allá en los Estados Unidos, mucha libertad, mi poder mentar "moder" a Reagan y no pasarme nada

Y le contesta el Pitorcas.

—Huy mister! aquí también hay mucha libertad, le podemos mentar la "moder" a Reagan y tampoco nos hacen nada!

Oscar Paredes Ochoa
Matamoros, Tamps



DE MEXICANISTAS

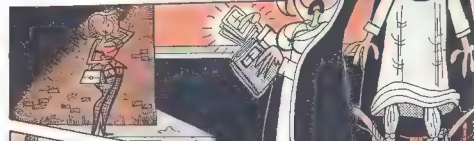
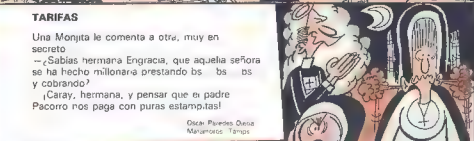
TARIFAS

Una Monjita le comenta a otra, muy en secreto

—¿Sabías hermana Engracia, que aquella señora se ha hecho millonaria prestando bs bs bs y cobrando?

¡Caray, hermana, y pensar que el padre Pacorro nos paga con puras estampitas!

Osca Paredes Ochoa
Matamoros, Tamps



DE LILOS

Un lilo le dice a otro

Ay, mana, cómo me gustana ser teléfono

¿Por qué chulis?

¡Para que todos me metieran e dedo!

Ricardo Viquez y otros
Acapulco, Gto





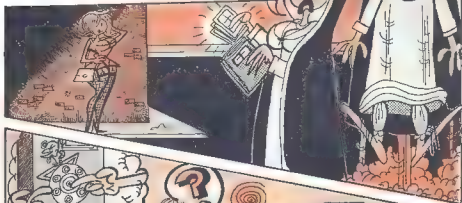
TARIFAS

Una Monjita le comenta a otra, muy en secreto .

¿Sabías hermana Engracia que aquella señora se ha hecho millonaria prestando bs bs bs y cobrando?

¡Caray, hermana, y pensar que el padre Pacorro nos paga con puras estampitas!

Oscar Paredes Cueva
Nauyomos Tampi



DE LILOS

Un ilo le dice a otro

Ay mana como me gustaria ser telefono

¿Por qué chulis?

¡Para que todos me metieran e dedo

Ricardo Velez Ruiz
Alapuro G.O

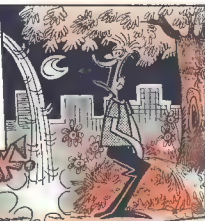
¡MUY GRACIOSO!

El "Sopes" que andaba como "cola de avión": "hasta atrás", es sorprendido por el policía haciendo pipí en el parque.

— ¡Óigamel, Limpie esto, antes de que me lo lleve!

— Pues si quiere llevárselo, recójalo antes de que se seque

Amando González Partida
Puebla, Puebla.



"CAFÉ
EL HUEVO
RANCHERO"

EL DESPISTADO

Entra un señor corriendo a la cafetería y dice a la mesera:

— Señorita. Que me frien un par de manos, mientras me lavo los huevos

José Jesús A. P.
Nvo. Laredo, Tamaulipas



¡POR HERENCIA!

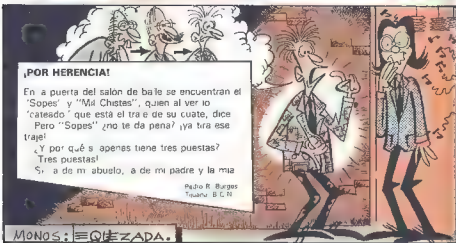
En la puerta del salón de baile se encuentran el "Sopes" y "Má Chistes", quien al ver lo "cateado" que está el tra e de su cuate, dice: Pero "Sopes" ¿no te da pena? ¡ya tira ese traje!

— Y por qué s apenas tiene tres puestas?

Tres puestas!

Sí, a de m abuelo, a de mi padre y la mía

Pedro R. Burgos
Tijuana, B. C. N.



MONOS: ≡ QUEZADA.

LECTORES PREMIADOS

JOSEFINA ACOSTA DE GALVEZ
CHILPANCINGO GRO

JUANA AGUIRRE DELGADO
MEXICO D.F.

ROSENDO BAEZ SAANCATL
ACAQUILPAN EDO. DE MEXICO

HUGO LOZA VALDEZ
MAZATLAN S.N.A.O.A.

ADAN BASURTO AMEZCUA
GUADALAJARA JALISCO

CARLOS E. CORONEL
TUXPAN, VERACRUZ

GERARDO LOPEZ
CUJACAN S.N.A.O.A.

MIGUEL A. MOLINA FUENTE
MEROA, YUCATAN

OSCAR PAREDES OJEDA
MATAMOROS TAMAULIPAS

RICARDO VALLE JUAREZ
ACAPULCO GUERRERO

RICARDO L. ZAMORANO
CORDOVA, VERACRUZ

GABRIEL CORONA IBARRA C.
GUADALAJARA JALISCO

JOSE LUIS BELTRAN GONZALEZ
SAN LUIS POTOSI S.L.P.

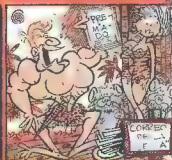
EVALIA GARCIA G.
TEQUILA, JALISCO

FREDY MELENDEZ MUÑOZ
PUEBLA, PUEBLA

RAMON MEDINA M.
SANTAGO XTLAN NAYARIT

¡QUERIDOS LECTORES!

Si en este **EL MIL CHISTES** los invita a que reventen su imaginación y den rienda suelta al buen humor, envíen sus chistes y puntachos a: **Avenida No. 19, Granjas Esmeralda, México, D.F. Código Postal 09810.** Cada chiste publicado recibirá **"CINCO MIL PESOTES"** en efectivo y el dibujo del chiste premiado, autografiado por nuestros expertos artistas. **¿QUE ESPERAS?** Manda tus chistes y este cupón con tus datos, claramente escritos.



¡PARTICIPA, GANA Y FORMA TU COLECCION PERSONAL DE DIBUJOS!

NOMBRE: _____

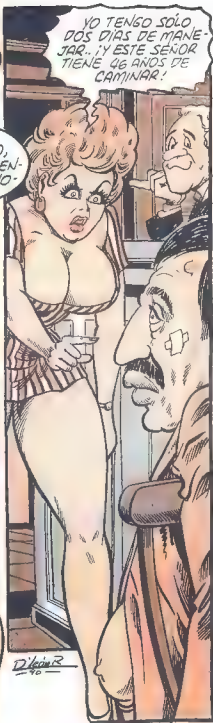
DIRECCION: _____

ENTIDAD: _____ **CODIGO POSTAL:** _____

OCUPACION: _____

Aprendiz.

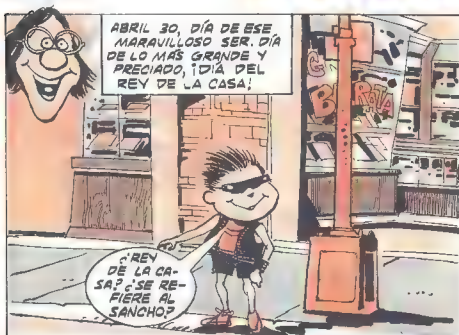
UNA MUJER ES LLEVADA ANTE EL JUEZ, ACUSADA DE ATROPELLAR UN HOMBRE.



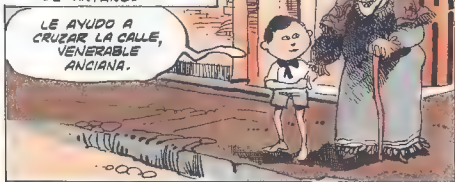
D'Amico
40

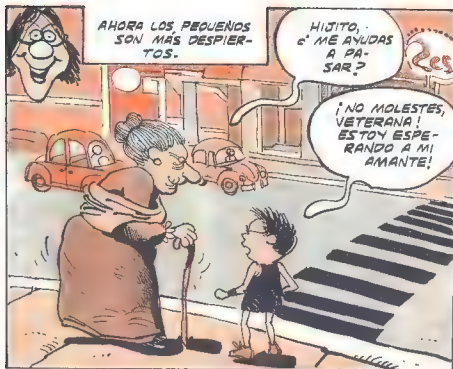
SIN DUDA UNO DE LOS PERSONAJES HUMORÍSTICOS MÁS FAMOSOS DE TODOS LOS TIEMPOS ES EL CÁBULA PEPITO Y PRECISAMENTE A ESE PEQUEÑO DIABULLLO ESTA DEDICADO ESTE TEMA CON MOTIVO DEL DÍA DEL NIÑO...

Los niños... ¿BENDICION MALDICION?

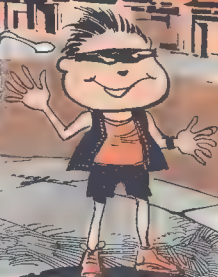


POR SUPUESTO, LOS NIÑOS DE AHORA, NO SON IGUAL DE INGENUOS, CORTESSES Y RESPETUOSOS QUE LOS DE ANTAÑO.





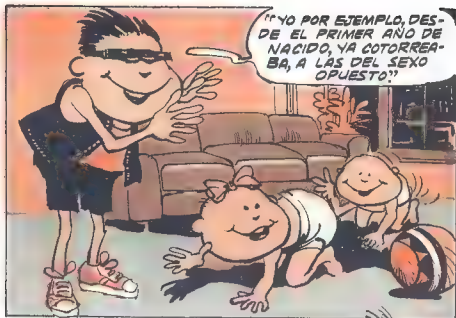
¡SIMÓN, MI RUCA! Y
YA TOMADO GOLPEABA
A MIS PADRES... AHORA
SOY OTRO GRACIAS A
"FUERZA PARA REVEN-
TAR"; CON LAS TRES
AMANTES TALONEANDO
PARA MÍ, SE PUEDE
DECIR QUE SICOLÓ-
GICAMENTE, ESTOY
REALIZADO.



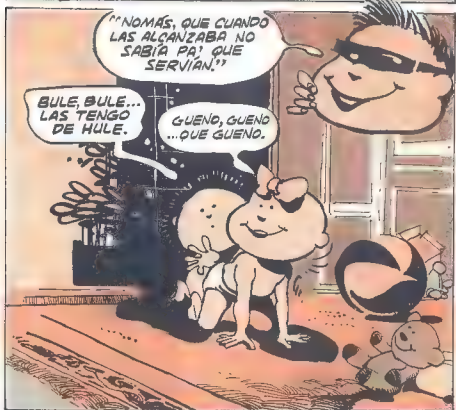
¡SAN PREPUCIO
MARTIR, QUE
NINEZ!

EN ESTA ÉPOCA DE
MUTACIONES POLÍTICO-
ECONÓMICAS, EN QUE TODO
ES VIOLENCIA, BALAZOS Y
SEXO, NOSOTROS SO-
MOS REFLEJO
DE ESO.





"YO POR EJEMPLO, DES-
DE EL PRIMER AÑO DE
NACIDO, YA COTORREA-
BA, A LAS DEL SEXO
OPUESTO?"



"NOMÁS, QUE CUANDO
LAS ALCANZABA NO
SABÍA PA' QUE
SERVÍAN."

BULE, BULE...
LAS TENGO
DE HULE.

GUENO, GUENO
...QUE GUENO.



"A LOS TRES AÑOS ME LLEVARON AL KINDER Y LE AVEN-
TE EL CHONCHOLÍN A LA
MISS!"

¡ESTOY
ENAMORADO
DE USTED,
CHENOLITA!

¡QUÉÉÉ!
¡A MÍ NO ME GUS-
TAN LOS NIÑOS!



PUS LOS EVITA-
MOS, MI REINA
... PA' ESO HAY
CONDONES. ¿NO?

¡EXPULSADO!
¡FUERA DE
AQUI, PEQUEÑO
MONSTRUO!

"ME DOLIO
MUCHO SU DES-
PRECIO, YO PENSA-
BA EN CASARME,
FORMAR UN SOLIDO
HOGAR PERO NO SE
PUDO. ENTONCES ME
INTERNARON EN
UNA GUARDERÍA Y
ME DEDIQUE A LA
TOMADERA!"

SE VENDEN
ENVASES
VACIOS



¡CHALE VETABELES, NO
AGRANDAMOS MÁS, LA
BRECHA GENERACIONAL.
EL DÍA DEL NIÑO
QUEREMOS FESTEJAR-
LO SANAMENTE!

¡ESE DÍA, POR
PLIS, REGALENNOS
MUNECAS!

¡MUNECAS COMO
LA OLGA CHICHINSKI,
LA LUCÍA ME
TIENDES O
LA VEROS
CUEROS...!

¡Y AÍ
CUALQUIER ME-
TRALLETAS O MI-
SIL TIERRA-AIRE,
PA' JUGAR A LA
GUERRITA...!

O DE UNA
VEZ UNA
BOMBITA ATÓ-
MICA, PORQUE
LAS MAQUINITAS DE
ATARI Y NINTENDOS
YA NOS TIENEN, HAS-
TA EL **GORRO**.

DIBUJO:
GALÁN.

IDEA: J.L.G.

TEXTO:
VÍCTOR PÍAZ

FIN